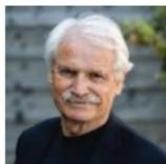


# MUSIC CARE VR

*VOYAGER LOIN DE SA  
DOULEUR GRÂCE À  
L'IMMERSION VISUELLE*

## LES PARTENAIRES DU PROJET MUSIC CARE VR®

FONDATION  
GOODPLANET





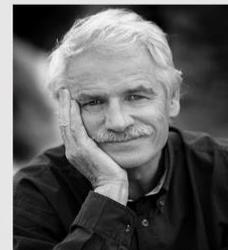
# MUSIC CARE

L'Immersion Multisensorielle  
pour voyager loin de sa douleur

En Collaboration avec :

**YAB**  
YANN ARTHUS-BERTRAND

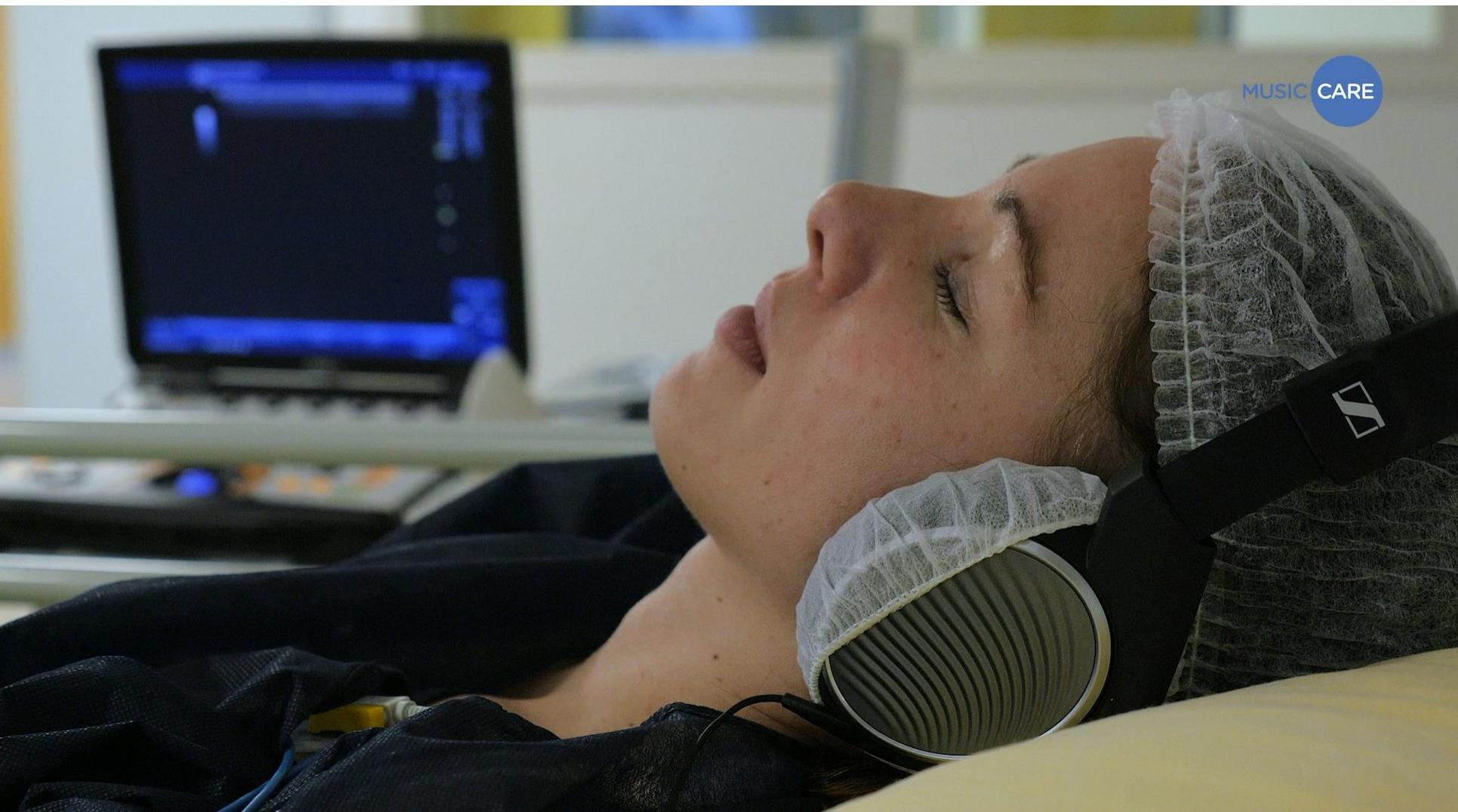
FONDATION  
GOODPLANET





# MUSIC CARE EN PRATIQUE

## MUSIC CARE en pratique – Exemple au Bloc Opératoire



# FORMATION MUSIC CARE



PROGRAMME DE FORMATION

« LE SOIN PAR LA MUSIQUE »

Niveau de formation professionnelle : L1310106 19



# PROGRAMME DE FORMATION

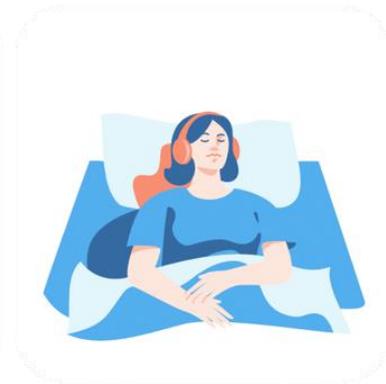
PROGRAMME DE FORMATION

« LE SOIN PAR LA MUSIQUE »

Numéro de formation professionnelle : 117547248 75

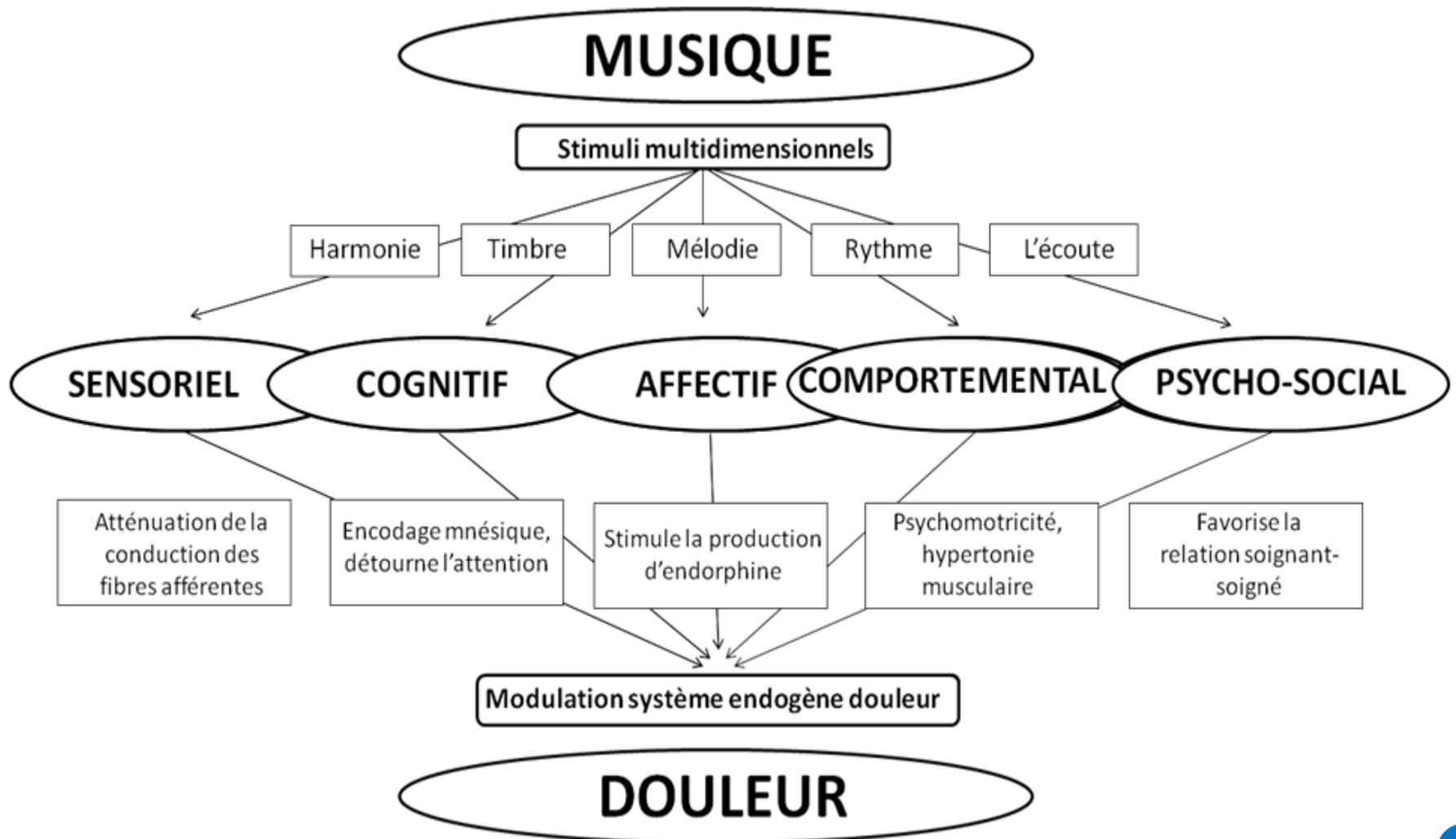
<p><b>RESUME</b></p>	<p>La formation « Le soin par la musique » offre les connaissances théoriques et pratiques nécessaires au déploiement institutionnel, à l'évaluation et à la transmission du soin <b>MUSIC CARE</b> dans le contexte de la prise en charge de la douleur et de ses composantes émotionnelles associées.</p>
<p><b>OBJECTIFS DE FORMATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner un niveau d'expertise permettant de parfaitement intégrer le soin <b>MUSIC CARE</b> et d'en assurer la transmission interne</b></li> <li>• Comprendre les modalités d'action de la musique dans le contexte du soin : musique et neuroscience</li> <li>• Redéfinir les termes employés et les concepts de thérapies non-médicamenteuses, de musicothérapie, de relaxation, de douleur et d'anxiété</li> <li>• Savoir communiquer autour du soin <b>MUSIC CARE</b></li> </ul>
<p><b>CONTENU DE FORMATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir le contexte de formation</li> <li>• Principes fondamentaux du soin <b>MUSIC CARE</b></li> <li>• Modalités d'action du soin <b>MUSIC CARE</b> (définition de la relaxation, les éléments constitutifs de la musique, impact de la musique sur le cerveau, études scientifiques <b>MUSIC CARE</b>)</li> <li>• Hypnoanalgésie et Musicothérapie (définitions, méthodes)</li> <li>• Indications et objectifs d'utilisation du soin <b>MUSIC CARE</b> en fonction des services</li> <li>• Déterminer les modèles d'évaluation du soin <b>MUSIC CARE</b></li> <li>• Ateliers expérientiels et mises en situation pratique</li> </ul>

# CONTENU DE FORMATION MUSIC CARE



# MODALITÉS D'ACTION

« LA MUSICOTHÉRAPIE EST L'UTILISATION INTENTIONNELLE DES PROPRIÉTÉS ET DU POTENTIEL DE LA MUSIQUE »



# OUTILS MUSIC CARE



*Application  
MUSIC CARE  
disponible sur:*

- *Tablette*
- *TMM*



# INDICATIONS MUSIC CARE

INDICATIONS	TYPE DE SÉANCE/DURÉE/MODALITÉ	DÉROULEMENT/FRÉQUENCE	EXEMPLES	EVALUATION
<b>ANXIÉTÉ</b>	U / L 20 à 35 minutes Casque	Séance préventive Possibilité de proposer plusieurs séances / jour Possibilité de proposer des séances de groupe	Angoisse vespérale Post-opératoire ALR Patient émétique Préparation à la césarienne Agitation Sevrage ECT TOC	EVA Anxiété HADS (anxiété) Consommation médicamenteuse Bien-être patient
<b>DOULEURS CHRONIQUES</b>	U 20 à 45 minutes Casque	Séances régulières recommandées, au minimum une fois par jour	Fribomyalgie Rhumatismes Douleur fantôme	EVA Douleur AVANT et APRES la séance Consommation médicamenteuse Humeur Dépression
<b>DOULEURS AIGUES</b>	L / U Playlist 20 à 35 minutes Casque ou enceinte	Proposer le soins douloureux 5 minutes après le début de la séance MUSIC CARE Pour intervention de + de 40 minutes proposer une playlist	Pose de cathéter Endoscopie Ponction lombaire Péridurale Pansement Soins d'escarre Crise drépanocytaire	EVA douleur/ anxiété Confort partiel
<b>TROUBLE DU SOMMEIL</b>	L 30 à 60 minutes Casque ou enceinte	Proposer une séance au moment du coucher + séance dans la nuit si réveil nocturne	Addictologie Psycho-trauma Dépression	Qualité du sommeil Consommation médicamenteuse
<b>SOINS DE CONFORT</b>	L / U / J 15 à 45 minutes Casque ou enceinte	Si patient non-communicant se référer au tableau des caractéristiques musicales des séances MUSIC CARE Possibilité de proposer plusieurs séances / jour	Soins palliatifs Soins d'hygiènes Salle de réveil Chimiothérapie Dialyse Bains enveloppés Peau à peau Sortie de sédation Apathie/ ennui	Confort/ Bien-être patient EVA douleur

# TRAÇABILITÉ ET SUIVI - DOSSIER PATIENT MUSIC CARE

MUSIC CARE

ÉTIQUETTE PATIENT

## DOSSIER PATIENT

### MUSIC CARE

#### SUIVI DE SEANCE



Séance	S1	S2	S3	S4	S5	S6
Date						

#### PATHOLOGIE DIAGNOSTIQUEE

#### INDICATION ET OBJECTIFS DE PRISE EN SOIN

- 1 : Diminutions des douleurs chroniques
- 2 : Diminution des douleurs induites  Précisez :
- 3 : Diminution de l'anxiété
- 4 : Amélioration de l'humeur
- 5 : Amélioration de la qualité du sommeil
- 6 : Amélioration qualité de vie
- 7 : Stimulations  Précisez :
- 8 : Sevrages  Précisez :
- 9 : Autres  Précisez :

#### MODALITES DE PRISE EN SOIN

- Individuelle
- Groupe
- Fréquences : \_\_\_\_\_
- Lieu : \_\_\_\_\_

#### CONTENU DU DOSSIER PATIENT :

- Présentation de la méthode des séquences en « U ».
- Questionnaire des préférences musicales.
- Échelle d'évaluation des séances.

MUSIC CARE

ÉTIQUETTE PATIENT

## ÉVALUATION DE SEANCE

Séance n° \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_

Indication de séance :

EN Douleur AVANT séance (entre 0 et 10) :

EN Douleur APRES (entre 0 et 10) :

EN Anxiété AVANT séance (entre 0 et 10) :

EN Anxiété APRES séance (entre 0 et 10) :

Satisfaction APRES séance (entre 0 et 10) :

Choix de la séquence MUSIC CARE® :

1 : Musique Classique

Préciser :

2 : Musique d'ailleurs

Préciser :

3 : Musique d'aujourd'hui

Préciser :

Type de séquence :

1 : « L »

2 : « U »

3 : « J »

Durée de la séquence : \_\_\_\_\_ minutes

Ressentis après séance

1 : Détente – Bien-être – Sérénité

5 : Introspection

2 : Voyage

6 : Oubli de la douleur/souffrance

3 : Sensation physique : Légèreté, lourdeur, chaleur, etc.

7 : Plaisir

4 : Évocation de souvenirs

8 : Autre  : précisez

Observations et commentaires :

MUSIC CARE

# PROTOCOLE DE SOINS

## ÉTAPE 1 :

**Déterminer les indications,  
les objectifs et les  
modalités de soins**

Présenter le soin  
Choix de la séance  
par le patient  
Évaluation préséance



## ÉTAPE 2 :

### INSTALLATION EN SÉANCE



20 à 60 minutes



## ÉTAPE 3 :

### RETOUR DE SÉANCE Accueil post-séance Évaluation post-séance

NOMA, Prénom du patient (3 premières lettres) :   I\_M\_U   -   I\_U\_E  

MUSIC CARE

#### EVALUATION DES SEANCES

Complétez les échelles adaptées au patient

SEANCE 1

DATE :    /    /    20  

Moment : 1 : matin  2 : Après-midi  3 : soir  4 : nuit

Douleur AVANT séance (entre 0 et 10) : Douleur APRES (entre 0 et 10) :

Anxiété AVANT séance (entre 0 et 10) : Anxiété APRES (entre 0 et 10) :

SVSE AVANT séance : SVSE APRES séance :

Algoplus AVANT séance : Algoplus APRES séance :

Satisfaction APRES séance (entre 0 et 10) :

Choix de la séquence MUSIC CARE® :

1 : Musique Classique

2 : Musique d'ailleurs

3 : Musique d'Enfance/Puls

Préciser :

Préciser :

Préciser :

Association de la séance avec un soin

Si oui

1 : Soins d'hygiène

2 : Mobilisation

3 : Soins d'escarre

1 : Oui

2 : Non

3 : Soins d'escarre

4 : Autre

Respirés après séance :

1 : Diabète - Bien-être - Sécurité

2 : Voyage

3 : Situation physique (Légitimité, douleur, chaise, etc.)

4 : Evacuation de souvenirs

5 : Inconspicue

6 : Dû à la douleur/maladresse

7 : Peur

8 : Autre

Non du soignant et commentaires :

