



LE SOIN PAR LA MUSIQUE

Musique & Douleur

Revue de la littérature

Stéphane Guétin - PhD

Docteur en Psychologie Clinique, Musicothérapeute

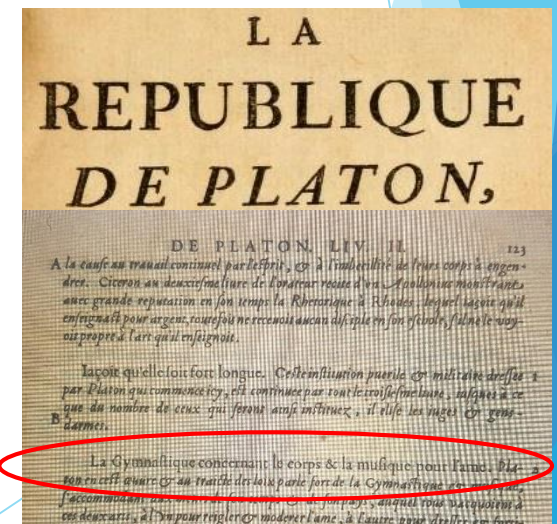
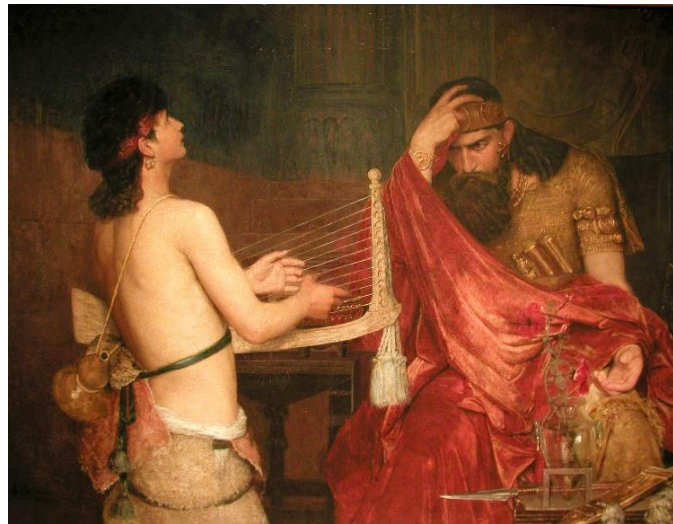
Université Paris 5- Laboratoire EA4051

MUSIC CARE, 75011 Paris, France



HISTORIQUE

- ▶ En Afrique : Incantations des sorciers
- ▶ Dans la bible : Lyre de David
- ▶ Les philosophes : Platon, Aristote
- ▶ Des exemples tout au long des siècles...



AUJOURD'HUI

- ▶ Depuis les années 60, de nombreux travaux scientifiques mettent en évidence l'intérêt des interventions musicales et de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur [1,2].
- ▶ Exemples d'applications cliniques très variés [3].



REFERENCES:

- [1] Gardner WJ, Licklider JC, Weisz AZ. Suppression of pain by sound. **Science**. 1960 Jul 1;132(3418):32-3
- [2] Roy M, Peretz I, Rainville P. Emotional valence contributes to music-induced analgesia. **Pain** 2008;134:140-147
- [3] Cepeda MS, et al. Music for pain relief. **Cochrane Database Syst Rev** 2006;19:CD004843

TECHNIQUES UTILISEES

► MUSICOTHERAPIE RECEPTIVE :

Musicothérapeute formé. S'appuie sur l'organisation de différents moments d'écoute musicale selon un protocole défini, dans une relation thérapeutique.

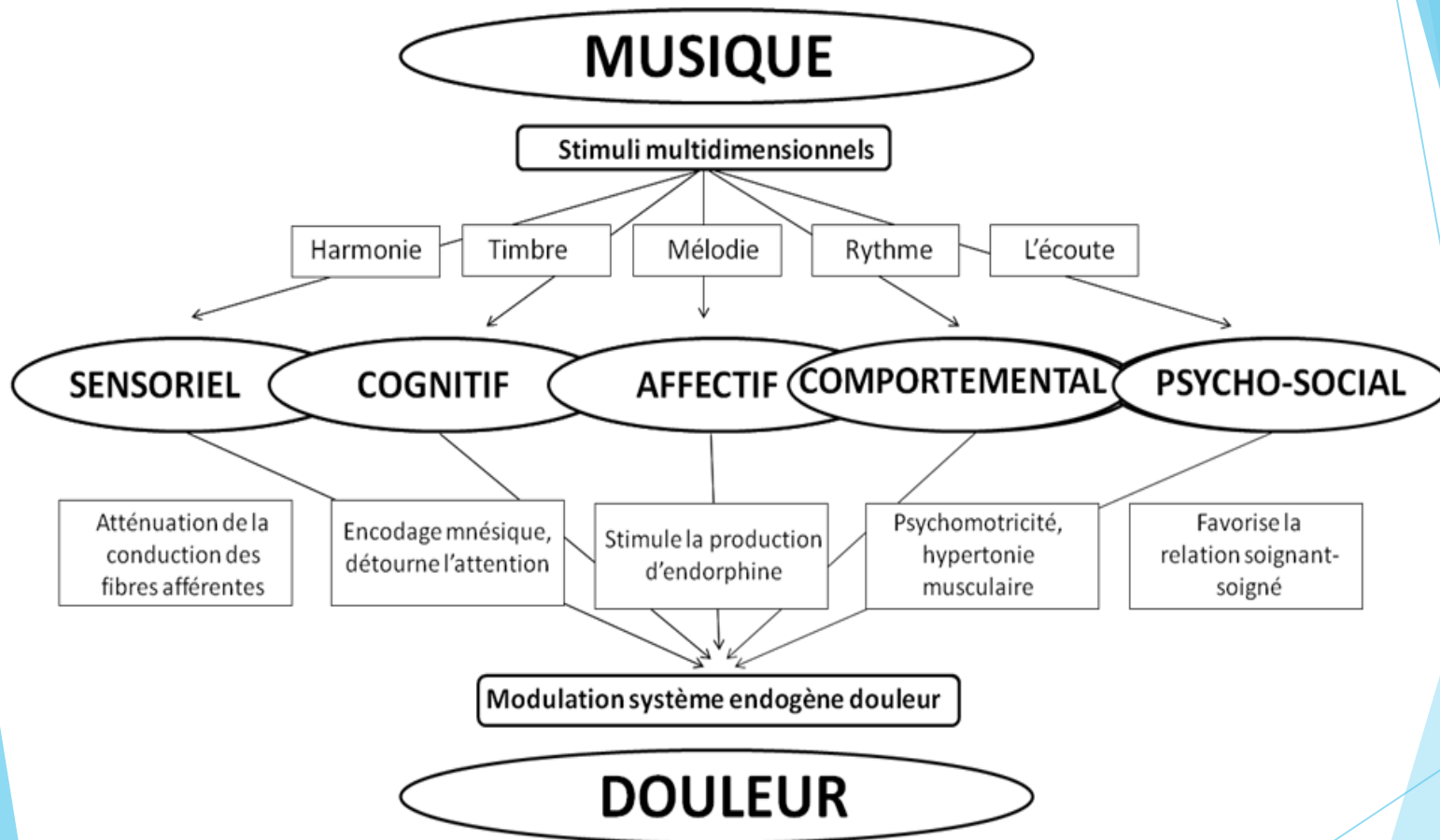
► MUSICOTHERAPIE ACTIVE :

Musicothérapeute formé. Repose sur les productions sonores et/ou musicales du sujet.

► INTERVENTIONS MUSICALES :

Soignant formé - « Music intervention » / « Music Medicine »

MODES D' ACTIONS



REFERENCES :

- [1] Guetin S, Blayac JP, Eledjam JJ. Une nouvelle technique contrôlée de musicothérapie dans la prise en charge des douleurs viscérales aiguës et chroniques. *Doul Analg*. 2005;8(1):19-25.
- [2] Roy M, Peretz I, Rainville P. Emotional valence Contributes to music induced analgesia. *Pain* 2008; 134:140-7.
- [3] Verdeau-Pailles J. Straws Aspects of psychotherapies. Music therapy and Its specificity. *Encephale* 1991; 17:43-9.

REVUE DE LA LITTERATURE

▶ « MUSIC » & « PAIN » :

▶ 1062 articles dont 241 études cliniques (224 ECR)

▶ « HYPNOSIS » & « PAIN » :

▶ 1808 articles dont 244 études cliniques (217 ECR)

[Breast Biopsy: The Effects of Hypnosis and Music.](#)

Téllez A, Sánchez-Jáuregui T, Juárez-García DM, García-Solís M.

Int J Clin Exp Hypn. 2016 Oct-Dec;64(4):456-69.



Music as an aid for postoperative recovery in adults: a systematic review and meta-analysis

Jenny Hole, Martin Hirsch, Elizabeth Ball, Catherine Meads

Analyse de 4261 articles dont 73 études contrôlées,
randomisées:

Résultats :

- réduction de la douleur ;
- de l'anxiété ;
- des consommations médicamenteuses ;
- et une augmentation de la satisfaction.

THE LANCET

Volume 374 - Number 9734 - Pages 1-68 - July 3-9, 2010

www.thelancet.com

Lancet 2015; 386: 1659-71

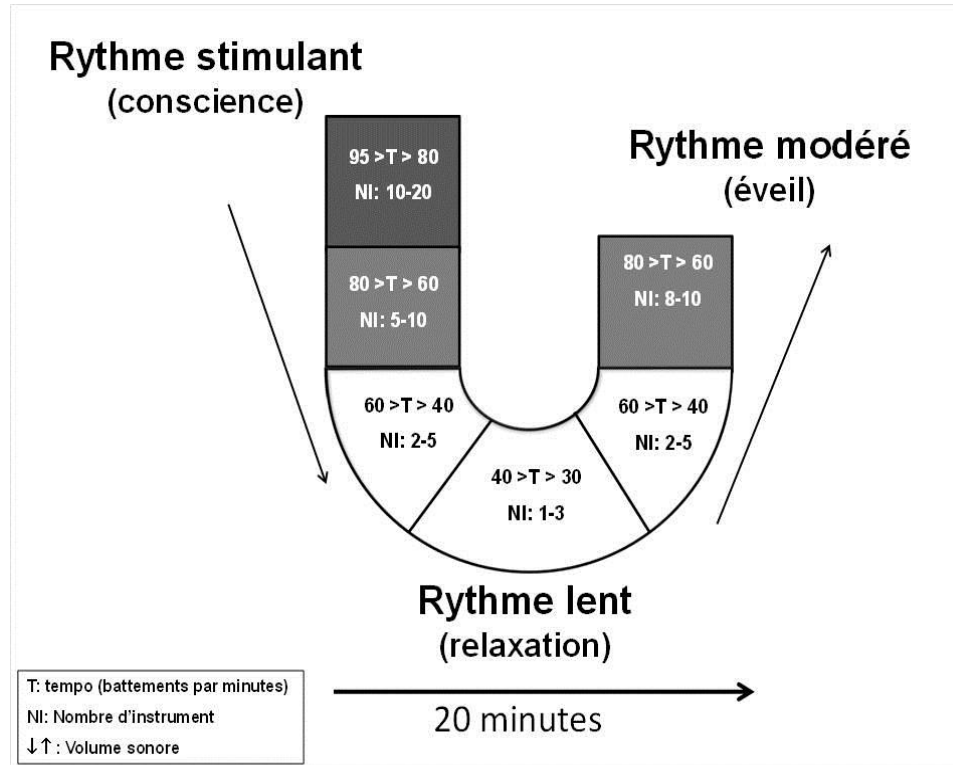
RECOMMANDATIONS DE LA LITTERATURE

- **Facteurs prédictifs de réussite :**
 - Choix du style musical par le patient
 - Musique instrumentale
 - 20 à 60 minutes
 - Tempo autour de 90 bpm
 - Technique standardisée
 - Personnel formé
- **Technique standardisée :**
 - la séquence en « U »

REFERENCES :

- [1] White JM. State of the science of music interventions. Critical care and perioperative practice. Crit Care Nurs Clin North Am. 2000;12:219-225
- [2] Guetin et al. Evaluation of the Standardized MUSIC CARE© App in the Treatment of Pain: The U-Shape Composing Technique. Music & Medicine. 2014;6:46 - 50

LA SEQUENCE EN « U »

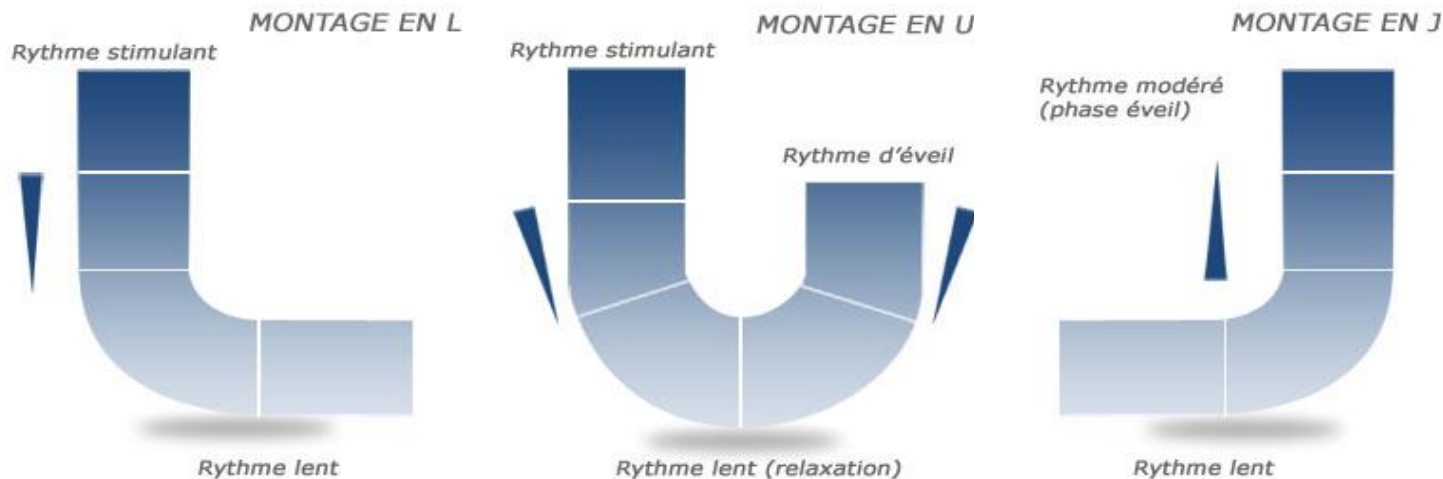


REFERENCES :

- [1] Jaber S et al. Effects of music therapy in intensive care unit without sedation in weaning patients versus non-ventilated patients. Ann Fr Anesth Reanim. 2007;26:30-8.
- [2] Guetin S et al. The effects of music intervention in the management of chronic pain: a single-blind, randomized, controlled trial. Clin J Pain. 2012;28:329-37.

LA SEQUENCE EN « U »

« Utilisation contrôlée des propriétés et du potentiel de la musique »



TEMOIGNAGES DE PATIENTS



ETUDES CLINIQUES (ECR)



Disponible en ligne sur www.sciencedirect.com



ScienceDirect

Annales Françaises d'Anesthésie et de Réanimation 26 (2007) 30–38

Annales
françaises
d'ANESTHÉSIE
ET DE RÉANIMATION

<http://france.elsevier.com/direct/ANNFAR/>

Article original

Effets de la musicothérapie en réanimation hors sédation chez des patients en cours de sevrage ventilatoire versus des patients non ventilés ☆

Effects of music therapy in intensive care unit without sedation in weaning patients versus non-ventilated patients

S. Jaber^{a,*}, H. Bahloul^a, S. Guétin^{b,c}, G. Chanques^a, M. Sebbane^a, J.-J. Eledjam^a

^a Unité de réanimation et de transplantation, département d'anesthésie-réanimation B, CHU de Montpellier, hôpital Saint-Elloi, avenue Bertin-Sans, 34295 Montpellier cedex 05, France

^b Association de musicothérapie-applications et recherches cliniques (AM-ARC), 4, place Laissac, 34000, Montpellier, France

^c Service de neurologie B, centre mémoire de ressources et de recherches (CMRR), Inserm E361, CHU de Montpellier, hôpital Gui-de-Chauliac, 80, avenue Augustin-Fliche, 34295 Montpellier cedex 05, France

Reçu le 2 octobre 2005 ; accepté le 11 septembre 2006

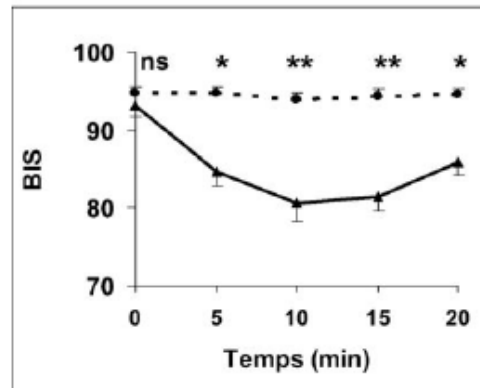
Disponible sur internet le 03 novembre 2006

RESULTATS (ECR)



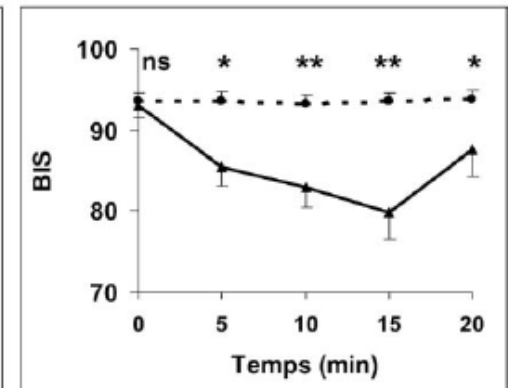
Groupe non intubé (n= 15)

--- Repos —●— Music

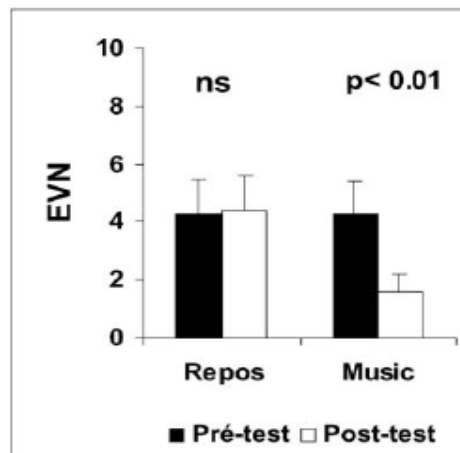


Groupe intubé (n= 15)

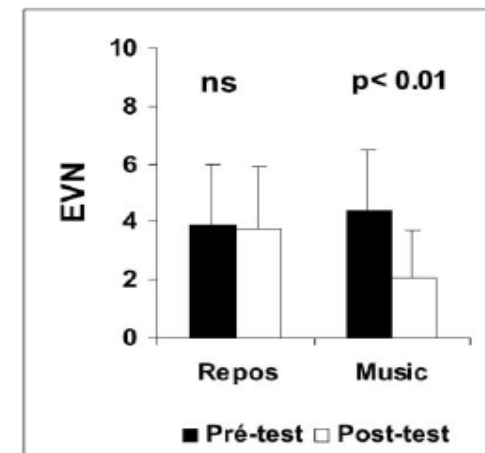
--- Repos —●— Music



Groupe non intubé (n= 15)



Groupe intubé (n= 15)



ETUDES CLINIQUES (ECR)

ORIGINAL ARTICLE

The Effects of Music Intervention in the Management of Chronic Pain

A Single-Blind, Randomized, Controlled Trial

Stéphane Guétin, PhD,† Patrick Giniès, MD, PhD,‡ Didier Kong A. Siou, MD, PhD,‡
Marie-Christine Picot, MD, PhD,§ Christelle Pommier, MSc,§ Elisabeth Guldner, RN,‡
Anne-Marie Gosp, RN,‡ Katelyne Ostyn, BSc,‡ Emmanuel Coudeyre, MD, PhD,||
and Jacques Touchon, MD, PhD**

Clinical Journal of Pain 2012

- Résultats :
 - **baisse significative de la douleur ;**
 - de l'anxiété ;
 - et de la consommation d'anxiolytiques et d'antidépresseurs.

ORIGINAL RESEARCH

Smartphone-based Music Listening to Reduce Pain and Anxiety Before Coronarography: A Focus on Sex Differences

Stéphane Guétin, PhD; Luc Brun, MD; Maelle Deniaud, **XX**; Jean-Michel Clerc, MD;
Julian F. Thayer, PhD; Julian Koenig, DrScHum

42 ALTERNATIVE THERAPIES, JUL/AUG 2016 VOL. 22 NO. 4

- Résultats :
 - baisse significative de la douleur ;
 - de l'anxiété ;
 - **aucune différence entre les hommes et les femmes.**

ETUDES CLINIQUES

G Model
EUJIM 499 No. of Pages 6

ARTICLE IN PRESS

European Journal of Integrative Medicine xxx (2015) xxx–xxx



ELSEVIER

Contents lists available at ScienceDirect

European Journal of Integrative Medicine

journal homepage: www.elsevier.com/eujim



Research paper

A patient-controlled, smartphone-based music intervention to reduce pain—A multi-center observational study of patients with chronic pain

Stéphane Guétin^{a,b,c,*}, Emmanuelle de Diego^d, Frédérique Mohy^e, Claudine Adolphe^e,
Gwenaëlle Hoareau^e, Jacques Touchon^a, Julian F. Thayer^f, Julian Koenig^f

^a Department of Neurology, Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CMRR), Inserm U1061 Montpellier University Hospital, Montpellier, France

^b Association for Music Therapy Applications and Clinical Research (AMARC), France

^c Department of Psychologie (LCPL), EA 4056, Université Paris 5—Renée Descartes, Paris, France

^d Department of Pain, Groupe Hospitalier Sud Reunion, Réunion, France

^e Department of Pain, Félix Guyon University Hospital, Réunion, France

^f Department of Psychology, The Ohio State University, Columbus, Ohio, USA

- Résultats :
 - baisse significative de la douleur ;
 - de l'anxiété ;
 - **Plus de patients répondeurs chez les « non musiciens ».**

Inserm
Institut national
de la santé et de la recherche médicale


**THE OHIO STATE
UNIVERSITY**

ETUDES CLINIQUES

Messika et al. *Trials* (2016) 17:450
DOI 10.1186/s13063-016-1574-z

Trials

STUDY PROTOCOL

Open Access



Effect of a musical intervention on tolerance and efficacy of non-invasive ventilation in the ICU: study protocol for a randomized controlled trial (MUSique pour l'Insuffisance Respiratoire Aigue - Mus-IRA)

Jonathan Messika^{1,2,3,12*} , David Hajage^{4,5,6}, Nataly Panneckoucke¹, Serge Villard¹, Yolaine Martin¹, Emilie Renard¹, Annie Blivet¹, Jean Reignier⁹, Natacha Maquigneau⁹, Annabelle Stoclin¹⁰, Christelle Puechberty¹⁰, Stéphane Guétin¹¹, Aline Dechanet^{6,7,8}, Armandine Fauquembergue^{6,7,8}, Stéphane Gaudry^{1,4,5}, Didier Dreyfuss^{1,2,3} and Jean-Damien Ricard^{1,2,3}



CONCLUSION

La revue de la littérature internationale et nos 15 ans d'expérience dans le domaine montrent que les interventions musicales et la musicothérapie permettraient de :

- **Diminuer significativement la douleur, l'anxiété et la dépression**
- **Réduire les consommations médicamenteuses**
- **Augmenter la satisfaction du patient et la relation d'écoute**
- **Optimiser la gestion du temps de travail**
- **Garantir un traitement efficace sans effets secondaires (bénéfices/risques +++)**

CONTACT & INFORMATIONS

Merci de votre attention

Contact :

s.guetin@music-care.com

Informations :

▶ www.music-care.com

▶ www.amarc.fr

